

Toiminta-avustus kulttuuritoimintaan: Työskentelyapuraha ammattitaiteilijoille										
Etunimi	Sukunimi	Kotipaikka	Avustus		Mihin toiminta kohdentuu?	Myönnetty 2024	Haettava avustuksen määrä	Omarahoituksen osuus	Muualta saadut avustukset	Esitetty summa
Laura	Gröndahl	Kellokoski, Tuusula	Taiteellinen työskentely	<p>Olen muotoilija ja taiteilija Laura Gröndahl ja haen 2 kuukauden työskentelyapurahaa loppuvuodelle 2025 teossarjan Flowers and plants teosten työstämiseen ja muuhun taiteelliseen työskentelyyn.</p> <p>Teossarja Flowers and plants on minulle ominaiseen tyyliin maalattuja pelkistettyjä, mutta joiltain osin tunnistettavia kukkivia kasveja. Maalaan kasvit akryylimusteella paperille koossa 70cm x 50cm ja 100 cm x 70cm ja akryylimaailla kankaalle.</p> <p>Teossarjan Flowers and plants parissa työskentelyn lisäksi keskityn myös muuhun taiteelliseen työskentelyyn. Tekemiseni pohjautuu vapaaseen taiteelliseen työskentelyyn työhuoneellani Kellokosken ruukilla. Minulle on luontaista työskennellä monen eri materiaalin parissa ja työhuoneeni mahdollistaa minulle tällä hetkellä maalaamisen, puun ja tekstiilien parissa työskentelyn. Työstän usein monia eri teoksia eri materiaaleista rinnakkain. Työhuoneeni on leikkikenttäni, jossa voin kokeilla ja toteuttaa ideoita vapaasti.</p> <p>Apurahakaudet ovat merkittäviä tukipilareita taiteelliselle työskentelylleni, sillä ne mahdollistavat keskittymisen omiin projekteihini ilman kaupallisten töiden painetta. Tämä vapauttaa aikaa kehittää uusia ideoita ja syventyä pitkäjänteiseen taiteelliseen työskentelyyn.</p> <p>Työskentelyni taustalla on vahva yhteys kuosisuunnitteluun, ja se näkyy tavassani rakentaa toistuvia ja rytmikkäitä pintoja. Olen kiinnostunut tutkimaan, miten samat aiheet toimivat ja säilyttävät ilmeensä eri materiaaleissa. Kokeilunhalu ja materiaalien yhdistäminen ovat keskeisiä osia työskentelyäni, ja tavoitteenani on kehittää uusia tapoja toteuttaa visuaalisia ideoitani.</p> <p>Apurahakauden työskentelyn tavoitteena on paitsi syventää omaa taiteellista ilmaisua, myös luoda pohjaa uusille mahdollisuuksille, kuten näyttelyille, yhteistyöprojekteille tai muille taiteellisille hankkeille. Teossarja Flowers and Plants sekä siihen liittyvä monimateriaalinen työskentely tarjoavat mahdollisuuden laajentaa yleisöäni ja vahvistaa verkostojani</p>	Visuaaliset palvelut	900	4392,00	800,00	0	1500,00

Janette	Hannukainen	Romaanin "Taimi" kirjoittamiseen	<p>Olen tuusulalainen kirjailija, jolta on tähän mennessä ilmestynyt kolme runokokoelmaa.</p> <p>Esikoisromaanini "Taimi" kertoo päähenkilö Taimin uskomattoman selviytymistarinan lapsuudesta nuoruuteen, sekä ihmisten ja kasvien yhteiselosta. Teos pohtii ihmisen resilienssiä: Mikä saa ihmisen selviytymään oloissa, joissa joku toinen alistuisi ja menettäisi elämänhalunsa? Mitä hyötyä ja toisaalta haittaa tuosta sinnikkydestä ja vahvasta tahdosta voi koitua ihmiselle?</p> <p>Päähenkilö Taimi on kymmenlapsisen sisarussarjan nuorimmainen. Hän syntyy vähän ennen kansalaissotaa, jää viisivuotiaana täysorvoksi ja joutuu kasvattilapseksi kylän mahtitaloon. Siellä ei ole lapselle tarjolla syliä, mutta kuin ihmeen kaupalla Taimi onnistuu säilyttämään elämänilonsa ja kykynsä tuntea. Taimi rakastaa kukkia, joille kasvattiäidilläkin riittää rakkautta. Romaanin keskeisenä juonteena kulkeekin Taimin henkinen ja fyysinen yhteys häntä ympäröiviin kasveihin.</p> <p>Romaani pohtii rakkautta ja rakkauttomuutta, biologista ja sosiaalista vanhemmuutta. Teos kysyy, voiko ihminen juurtua sinne, mihin hänet sattumalta kulloinkin heitetään. Jos ihmistä on kerran rakastettu, voiko hän selviytyä mistä vain? Ja mikä on selviytymisen hinta tuleville sukupolville?</p> <p>Kirjoitan romaanin ensimmäistä versiota Wihurin rahaston kuuden kuukauden apurahalla 31.1.2025 asti. 2.6.-31.7.2025 jatkan romaanin ensimmäisen version kirjoittamista. Tavoitteena on saada teos valmiiksi vuoden 2025 loppuun mennessä.</p>	Museo-, kotiseutu- ja kulttuuriperintö- ja kirjallisuuspalvelut	0	5000,00	14000,00	14000 €, Jenny ja Antti Wihurin rahasto	1500,00
---------	-------------	----------------------------------	---	---	---	---------	----------	---	---------

Carlos	Idrobo Arce	Jokela, Tuusula	Työskentelyapuraha	<p>Olen Tuusulassa toimiva monitieteinen tutkija ja taiteilija, joka haluaa laajentaa taiteellista tuotantoaan. Haen 3500 euron työskentelyapurahaa elinkustannuksiin sekä valokuvaukseen ja piirtämiseen liittyvän uuden taiteellisen työn materiaali- ja tuotantokuluihin. Akateemisen urani ohella olen kehittänyt taiteellista työskentelyäni itsenäisissä ja yhteistyöprojekteissa Kolumbiassa, Saksassa, Sveitsissä, Australiassa ja Suomessa. Vaikka alkuperäinen koulutukseni on musiikissa, pääasiallinen taiteellinen työni on valokuvausta. Tästä esimerkkinä on nykyinen näyttelyni Galleria Moniossa, jossa esittelen sarjani 'Stable Stories'. Yhdistän tavallisesti valokuvausta ja luovaa kirjoittamista, ja viime vuosina olen alkanut tutkia kokeellisia piirustustekniikoita. Tämä johti 'Walking Abstractions' työpaja-näyttelyyn kävelystä ja piirtämisestä Lapin yliopistossa (25.9. – 12.10.2023), jonka kuratoin yhteistyössä kuvataiteilija Kalle Lampelan kanssa. Lisäksi teokseni 'Love Letters to Walking Art and Science' yhdistää valokuvausta, maataidetta, kävelypiirustuksia paperille ja valolla piirtämistä. Tämä teos oli esillä 'Walk with Me' -näyttelyssä (joulukuu 2024) DRAW Space -galleriassa Sydneyssä, Australiassa.</p> <p>Tavoitteeni on jatkaa valokuvauksen ja piirtämisen välisten yhteyksien tutkimista. Vaikka minulla on useita ideoita tähän, haluaisin keskittyä yhteen: prosessiin, jota kutsun 'unfinished photography'. Se on saanut inspiraationsa klassisten mestareiden luonnoksista ja keskeneräisistä piirroksista ja maalauksista. Työskentely on monivaiheista ja hidasta. Ensin valokuvia puretaan digitaalisesti eli kuvan osia poistetaan paljastaen alle aiemmin piirretty kuva. Tämä haastaa valokuvauksen 'objektiivisena' mediana ja muuttaa sen keskeneräiseksi taideteokseksi. Kun digitaalinen prosessi on valmis, jatkan piirrosten työstämistä musteella ja grafiitilla, joskus akvarellilla, vedosten päällä. (Katso esimerkki tästä tekniikasta liitteenä olevasta työsuunnitelmasta.)</p> <p>Työt tehdään kotistudiossani kolmen kuukauden aikana osa-aikaisesti, todennäköisesti maalís-toukokuussa 2025. Suunnitelmani on asettaa nämä työt näytteille joko Suomessa tai</p>	Visuaaliset palvelut	0	3500,00	237,17	0	2000,00
--------	-------------	-----------------	--------------------	--	----------------------	---	---------	--------	---	---------

Kaija	Nuoranne	Tuusula	Naisen ääni -oopperan libreton viimeisteleminen	<p>“Naisen ääni” on uusi suomalainen oopperateos, joka käsittelee naisten äänioikeuden saamista ja ilmaisunvapauden mahdollistumista 1900-luvun alussa. Oopperan keskiössä ovat Tuusulanjärven taitelijayhteisön naiset Aino Sibelius, Maija Halonen, Venny Soldan-Brofeldt ja Saimi Järnefelt. Teos valmistuu vuonna 2027.</p> <p>Olen valmistellut teoksen librettoa vuoden 2024 aikana. Olen perehtynyt perusteellisesti kirjallisuuteen ja luonostellut juonenkuljetusta ja yksityiskohtia. Teoksessa vaihtelevat rinnakkain taitelijayhteisön perhe-elämä, naisten henkilökohtaiset pyrkimykset sekä Suomen valtiollinen tilanne historiallisessa käännekohdassa. Suurmiesten puolisoitten persoonallisuudet ja arkiset sattumukset saavat tilaa. Äänioikeuden laajentumiseen (1906) liittyvät jännitteet avaavat maamme menneisyyttä ja auttavat ymmärtämään suomalaisuutta.</p> <p>Huhtikuulta lähtien, syyskauden alkuun mennessä, on aika saattaa loppuun kirjoitustyö, jotta säveltäjä pääsee aloittamaan oman osuutensa. Teoksen kesto tulee olemaan 70 minuuttia, ja se sisältää 10 kohtausta. Oman työni loppuvaiheessa teen luonnollisesti myös yhteistyötä säveltäjän kanssa.</p> <p>Ooppera kantaesitetään Helsingin juhlaviikoilla (neuvotteluvaihe) 2027. Tarkoitus on esittää se myös Tuusulassa itsenäisyyspäivänä samana vuonna, ja viedä se myöhemmin kiertueille eri puolille Suomea. Monivärisen historiallisen aiheensa ja sopivan keston tähden se sopii myös koululaisille.</p>	Musiikkipalvelut	1000	5000,00	3000,00	0	3000,00
Panu	Rauhala	Tuusula	Taiteelliseen työskentelyyn	<p>Tukea haetaan Grand Discovery -yhtyeen uuden materiaalin kirjoitukseen ja sovitukseen. Sävellykset julkaistaan äänitteellä sekä niitä esitetään livenä. Vastaan bändin vetämisestä sekä monista käytännön asioista yhtyeen ympärillä. Tukea käytettäisiin luovaan työhön eli työjärjestys olisi tämä 1) sävellys 2) sovitus 3) audio-demojen tekeminen 4) sävellysten notaatio soittajille. Tämän jälkeen musiikkia voidaan alkaa harjoitella, äänittää, tuottaa ja lopulta myös julkaista äänitteellä ja esittää tapahtumissa. Tyylillisesti musiikki on jazzia, jossa on vahvasti rock- ja progemusiikin elementtejä. Vuonna 2021 julkaistulla comeback-albumillamme "PROCEED", esiintyi 16 suomalaista huippumusiikkia sekä jazzin, että klassisen musiikin kentältä. Levy sai hyvän vastaanoton ja olemme sittemmin tehneet keikkoja Suomessa, Virossa ja Italiassa, brasilialaisen Andre Nierin kanssa, joka soittaa kitaraa yhtyeessä. Andre on voittanut kansainvälisiä kitarakilpailuja, soittanut genren huippujen kanssa ja opettaa Musician Institute Academyssa. Sittemmin olemme julkaisseet kaksi kappaletta Andren kanssa vuonna 2024. Myös viimeisin julkaisumme "Mirages", joka tehtiin yhteistyössä Celestial Aeon -nimisen artistin kanssa, päätyi kansainväliselle State of Jazz -soittolistalle, jolla on miljoona seuraajaa. Syksyille keikkamyymälämme Jussi Häkkinen on kaavailut Keski- ja Etelä-Euroopan kiertuetta. Tuki mahdollistaisi keskittymisen kirjoitustyöhön, koska materiaalin kirjoitus on hidasta musiikin haastavuuden vuoksi. Olen aloittanut jo työn ja siitä on noin kolmasosa tehtynä. Sävellyksen lisäksi miksaan itse topulliset versiot. Työtä levynteen ympärillä siis riittää, ja haettava summa kattaisi vain pienehkö osan työstä.</p>	Musiikkipalvelut	1200	1200,00	3600,00	0	0,00

Susanna	Syrjäläinen	Tuusula	Sävellys- ja sovitustyö	<p>Haen työskentelyapurahaa Tuusulan Minä elän! -klubillakin kuullun Susannan toisen albumin sävellystyöhön sekä Poppy String Quartet -yhtyeen ohjelmiston sovittamiseen.</p> <p>Susannan toisen albumin äänitykset on määrä aloittaa syksyllä 2025 Lammaskallion Audion studiolla Tuusulassa. Kesä-elokuun 2025 aikana sävellän ja sanoitan 9 uutta kappaletta kamariyhtyeelle ja naisäänelle. Yhtyeen instrumentit ovat viulu, alttoviulu, kontrabasso, huilu, klarinetti/bassoklarinetti, käyrätorvi ja piano. Sävellystyökaluinani käytän Sibelius-nuotinnusohjelmaa, sekä Logic -musiikinteko-ohjelmaa.</p> <p>Albumin runollinen lyriikka tulee käsittelemään luontoa, tuhoa, toivoa ja rakkautta, ja sen musiikillinen tyyli on kamaripopin ja taidemusiikin sulautuma. Levyn ensimmäinen single julkaistaan keväällä 2026 ja koko albumi omakustanteena saman vuoden syksynä. Albumin julkaisun jälkeen järjestän levynjulkaisukonsertit Tuusulassa, Helsingissä ja Lappeenrannassa, joissa levyn musiikkia voi kuulla alkuperäiskokoonpanolla esitettynä. Vuodelle 2027 järjestän kiertueen, jonka esityskokoonpano tulee vaihtelevaan konserttipaikan resurssien mukaan.</p> <p>Työskentelykauteeni aikana soviton myös pop-kappaleita Poppy String Quartet -jousikvartetini ohjelmistoon. Poppy String Quartet on keväällä 2024 perustettu jousikvartetti, joka soittaa tunnettuja koti- ja ulkomaisia pop-kappaleita tyylikkään jousisovitukseen. Yhtye tekee artistiyhteistyötä, yksityis- ja yrityskeikkoja sekä järjestää omia konsertteja. Keväälle 2026 Poppy on järjestämässä pääkaupunkiseudulla oman vierailijaklubin, jonka konserteissa vierailevat artistit pääsevät esittämään musiikkiaan jousiyhtyeen säestämänä. Sovitan työskentelykaudellani vierailijaklubin materiaalia. Vierailevat artistit ja esitettävät kappaleet lyödään lukkoon tänä keväänä.</p>	Musiikkipalvelut	0	8100,00	0,00	0	2000,00
						<b>3100</b>	<b>27192,00</b>	<b>21637,17</b>		<b>10000,00</b>